

ITALSKÁ RENESANCE / KLÍČOVÁ DÍLA AUTORŮ

GIOVANNI BOCCACCIO - DEKAMERON

Boccacciovo zásadní dílo **Dekameron** je soubor 100 novel, které si vypráví každý večer (na jiné téma) po dobu **10 dní 10 mladých lidí** (7 žen a 3 muži). Ti museli utéct z Florencie před smrtícím morem. Název knihy byl vytvořen z volného řeckého překladu (*deká-deset, hémerá-den*). V knize se objevují i erotické povídky, což bylo Boccacciovi vytýkáno a kniha byla zakázána číst. Vše, co poukazovalo na tělesnou intimitu, bylo ve středověku považováno za hříšné.

Většina novel má **milostný charakter**, mezi další témata patří například **nešťastné lásky, vychytralost žen, které přelstí své muže, či šlechetné činy vykonané v zájmu lásky**. Boccaccio se vysmívá lidskému pokrytectví a pověrám, často využívá ironie a celkově podává reálný obraz italské renesanční společnosti. Inspiroval se starými antickými příběhy, ale i rytířskými romány francouzské a italské literatury.

CO TA NOVELA VLASTNĚ JE?

Jedná se o krátký **epický** (dějový) a **prozaický** (text v odstavcích) žánr. Od románu a povídky se liší tím, že se zaměřuje na jeden poutavý příběh, který má v závěru mnohdy vtipnou nebo překvapivou pointu (vyústění děje)